

【百年教堂】中國四川片口鄉「羌式」天主教堂

《亞洲真理電台》的「百年教堂」特輯，2021年3月22日 [《少數民族地區「羌式教堂」》](#) 文章，介紹四川省成都教區一間羌式天主教堂，位於綿陽市北川縣羌族自治縣。 【文/真理電台；攝影/江岸】

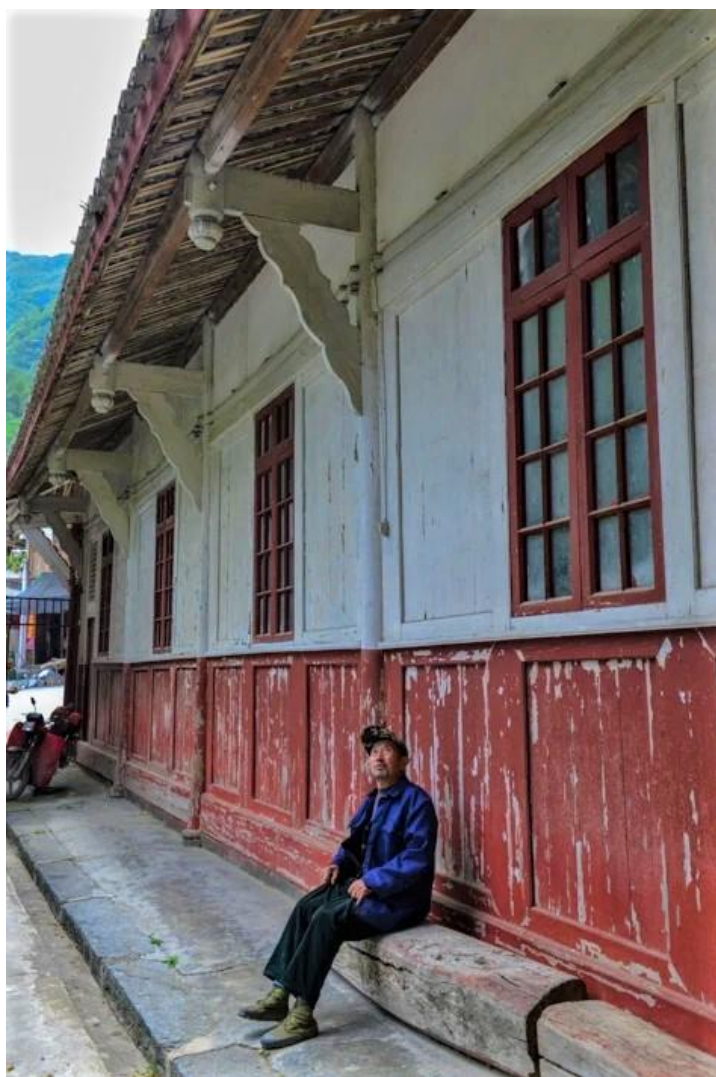


2008年汶川大地震，讓全世界的人知道了這個地方——四川綿陽。在這次地震中，有無數的人喪失了生命，很多地方也都被夷為了平地。每次提及它，都是中國人，一次傷痛的回憶。但是，四川不但有傷痛，更有美好，因為這裡有樸實人、優美的景，還有歷史的足跡。2018年，懷著崇敬的心，我們的攝影師江岸先生，踏上了這片土地，去感知這裡的一草一木，用鏡頭去探知這裡的人文情懷，尤其是那撫慰人心，帶給人平安喜樂的教堂。

這次他所踏足的地方，是有著「小成都」美譽的四川省綿陽市北川羌族自治縣片口鄉，這裡是一座歷史悠久的文化古鎮，地處北川、平武、松潘三縣交界，從茶馬古道時期就是川甘青道小東路上的一座重鎮，曾經商賈雲集，十分繁榮。現如今，這裡雖沒有了昔日的繁華，但是仍然蕩漾著古老的歷史氣息。由於片口鄉身處大山之中，因此，人煙相對稀少，來到這裡，尋路就很是問題。江岸先生分享說：「進入片口鄉，滿目的異域風光，不愧是少數民族的地域。道路不是筆直

的，甚至找不到主幹道，地形也不是平坦的，順著斜坡就拐進了小巷。街上偶有人匆匆而過，一個問路的都叫不到，更別提找教堂了。」

正因如此，接下來發生的事，卻讓江岸老師備受感動，內心裡感受到天主的眷顧。他說，就在他正發愁之際，一位騎摩托的中年男子正好停在了他的前面，於是他急忙上前打招呼：「老師（四川都這樣尊稱他人）你好，請問教堂在哪裡？男子看了他一眼，也不多說，騎上摩托向他招呼，示意他跟著走。就這樣，三拐兩轉，在斜街的拐彎處，一座民族風格濃郁的教堂聳立眼前。男子找人來打開堂門，朝我們笑笑，一問才知道，他正好是教友。正當要向他表示感謝時，他已經騎著摩托一溜煙消失在小巷中了。」這可能就是這裡人的質樸善良體現。

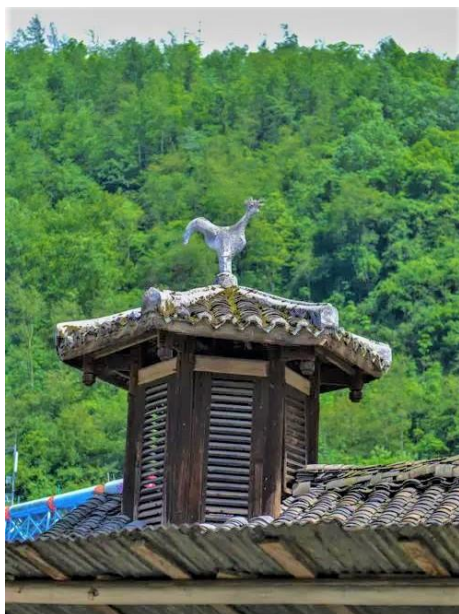


教堂位於小街拐彎下坡的里手，堂前既是街道也是一片小廣場，三四輛汽車停放在教堂前。教堂對面是一排鋪面，時有人出入。教堂雖然不大，卻非常精緻，一排羌族人建築的氣息，讓人一見，就從心里喜歡。教堂門簾的右邊懸掛著，這座教堂的歷史簡介。



原來，清同治六年（公元 1867 年），法國年輕神父葛葉被成都天主教會派到片口來考察修建教堂一事。他一到片口就被這裡的青山綠水所吸引，當場就決定馬上動工修建，地點就定在片口場下街梨兒園。教堂設計為四楹四合，樣式和成都驕馬橋的一模一樣，佔地 2,407 平方米。於第二年（公元 1868 年）完工，規模宏偉壯觀，擁有房屋四十二間，共 1,641 平方米。

教堂全為木質結構，有木柱和木樑搭建而成，完全是中國羌族人傳統的木制搭建工藝，廊檐的椽頭刻有十字架，教堂外的屋檐高高的翹起，十分精緻美觀，教堂頂部有一六角亭，上面有一公雞造型，這是多年來教會所有的信仰標誌，預示人們要悔改、醒悟和堅持信仰。九世紀時，教宗尼古拉斯甚至要求每一個教堂尖頂上都應有一個公雞的形象，正是基於這種傳統，迄今歐洲許多城市的教堂、塔樓、市政廳的尖頂上都有裝飾成公雞形象的風向標。



堂院內包括大廳、神台鐘樓、廂房、廚房、客房，中間一個大壩子，修有魚池，四周栽滿花草，環境十分優美。

片口天主教堂建成後，由成都川西北直接委派神父進行傳教，第一任神父就是法國人葛葉，並配有修女共同完成傳教工作。片口教堂由當初入教的 20 餘人，直至後來發展到 200 多人。

在這裡留給江岸先生特別印象深刻的是教堂內祭台前的長明燈，他說：「這是在四川見到的教堂中獨有的陳設，這與當地的風俗有一定關係。小桌下面是教友們奉獻的燈油。」



的確，教堂裡的這一陳設，是這裡人對於天主愛的質樸的表達，也許沒有大城市教堂里，聖體燈的華美，但是它卻有著這裡教友愛主的熱火。他們用自己的奉獻，燃燒著愛主不滅的火焰。【完】