



瞻前顧後話「天風」

梁潔芬

中國基督教三自愛國運動委員會與在去年十月剛成立的基督教協會，於去年十月廿日共同把已經停刊了十四年的「天風」雜誌復刊，在日期上較中國天主教愛國會及中國天主教教務委員會聯合出版的「中國天主教」早了二十一天。全書共六十四頁，長二十六厘米闊十八厘米，共有大小文章三十六篇。內容包括中國基督教三自愛國運動委員會常務委員會的會議文獻，與會者的感想，各地信徒對該會議的祝願，以及各地教會活動情況，宗教文藝，人物介紹，問題討論，史料工作及閱讀聖經的方法等。其中資料的充實，內容的廣泛，即使與世界上任何有水準的宗教刊物相比，亦絕不遜色。

若把本期「天風」的文章類型作一個較有系統的分析及排列，並且把各文章的長度量度過以後，我們可以列出以下的表格，作一個有事實根據的統計。

「天風」文章類型(復總1期1980年)

文章類型	篇數	專欄 尺 寸
全期文章總數	36	405 吋
I. 有關國是及三自愛國運動		
1. 轉載人民日報及遼寧日報	2	27 吋
2. 譯載外國文章	1	26 吋
3. 三自愛國會會議文獻	1	15 吋
4. 三自愛國會會議報導	1	23 吋
5. 參加三自愛國會會議後感想及 對會議之祝願	8	60.5 吋
6. 三自愛國會各地消息	1	16 吋
7. 悼念三自運動開山宗師—吳耀宗	4	40.5 吋
8. 史料工作	2	13 吋
	合計 20	221 吋
II. 有關宗教方面		
1. 讀經(怎樣讀聖經)	1	103 吋
2. 與國外教會人士交往消息	3	13 吋
3. 人生問題研究	2	22 吋
4. 靈修	1	15 吋
5. 宗教文藝	3	17 吋
6. 解釋經句	1	4 吋
7. 國內教會動態	4	7 吋
8. 神學院消息	1	3 吋
	合計 16	184 吋

從這個統計數字中，讀者可以觀察到「天風」與政府當局的關係，「天風」與中國督教三自愛國運動及中國基督教協會的關係。刊內超過半數的文章(20/36)記載有關全國三自愛國運動的一切，若以專欄尺寸(COLUMN INCHES)去量度文章的長度的話，有關三自運動文章的長度佔了全部文章長度的過半(221 吋 /

405 吋)。在純粹有關宗教性的十六篇文章中，中國基督教協會會長丁光訓的《怎樣讀聖經》的長度是全刊之冠，佔了全部篇幅四分之一（103 吋 / 405 吋），這篇文章很受重視，甚至沙田道風山於本年一月將它譯成英文，以單行本的方式在國內外發行。

這本刊物遠在一九四五年由基督教三自愛國運動的開山祖師吳耀宗先生在四川成都創辦，他自己任主編，以週刊的形式出版，至一九四六年三月因抗戰勝利後搬遷出版地，而暫停出版四個月，到八月十四日以新的姿態在上海由基督教聯合出版社繼續出版。在廿多個寒暑中，它雖然歷盡政局的動蕩，朝代的更易，主編人事的調動，由週刊改為月刊，仍始終無間地出版。到六十年代文化大革命，才在橫掃牛鬼蛇神的運動中，逃不了第二次停刊的厄運。

十四年後的今天，在中國落實執行「宗教自由政策」下，跟着國內教會的陸續開放，這本享有三十五年歷史的宗教刊物又告復活。這次復刊在刊物的歷史上好像經過冬眠後的復甦，在內容和節奏上給讀者的印象是與停刊前的「天風」有一樣的格調，隱約地有一脈相承的感覺，似乎執行着同樣的使命。

在翻閱早期的「天風」雜誌時，發覺它的風格很清新，敢對當時的教會大膽發言。早於國民政府時代，以極具遠見見稱的吳耀宗，便已在一九四八年四月發表的《基督教的時代悲劇》一文中，認為基督教是資本主義的支持者(1)；這篇文章在當時教會裡引起很大的反感。吳氏亦以「天風」作為撫育基督教三自運動的搖籃，在刊物中發表多篇文章，大力鼓吹這個運動。他認為基督教會在宗教革命時，從天主教到達「更正教」階段，現應更進一步成為一個社會主義組織，為了要朝着這方向走，基督教會必須跟資本主義脫離關係，實行自立，自養，自傳的三自原則(2)。

解放後，吳氏更呼籲信徒不要再抱殘守缺的依附着反動思想和迷信，却要認識時代，接受解放後實行社會主義制度的現實，這個時期的「天風」，多談及宗教與政治之間的問題，更嘗試將馬克斯主義及基督教教義結合。無怪有人說，當中華人民共和國取代國民政府時，在轉朝換代的痛苦適應的過程中，「天風」扮演了一個指導和教育中國基督徒的角色。

「天風」這個教育和指導的角色，到六十年代大為顯著，例如在一九六〇年一月出版的第五九二期中，它轉載了人民日報的社論「展望六十年代」，主編在「編者的話」裡指出「這篇社論很重要，指出了中國人民在今後十年中努力奮鬥的方向和目標。每個讀者都應該認真地把這篇社論讀上幾遍。」(3)如果以整體調

查方法，把一九六〇年整整一年內十二期的「天風」雜誌內的文章和圖片，作一個分析的話，我們有以下的統計：

「天風」內容分析（1960年1月至12月）

甲、文章

全年十二期內共有文章	181 篇
I. 有關國事方面	
1. 轉載人民日報社論	5 篇
2. 社論學習重談	12 篇
3. 轉載新華社及其他官方報章消息	18 篇
4. 摘錄官方報章文章	3 篇
5. 官方召開會議文獻及發言	4 篇
6. 有關政治運動後時事評論	23 篇
7. 時事講話	9 篇
合計	74 篇
II. 有關宗教方面	
1. 純粹有關教義，靈修，教會動態，牧民等	107 篇

乙、圖片

全年共有圖片及插圖	99 張
來源：	
1. 自選圖片	3 張
2. 轉載官方畫報，新華社及其他官方報章	96 張

這裡說明了超過三分一的文章與政治拉上密切的關係，在換罷朝代而進入建設社會主義國家的時期內，素以教化為己任的基督教會的確在文字工作上，藉着「天風」雜誌貫徹着往日的作風，繼續給予國家支持和合作去輔導基督教信徒投入新的社會制度。

從這點看見，「天風」從始至終依着毛主席「在延安文藝座談會上的講話」中所頒佈的指示—「無產階級的文學藝術是無產階級整個革命事業的一部份，如同列寧所說是整個革命機器中的齒輪和螺絲釘」(4)。

在文化大革命的大混亂時期中，以及文革後要紅不要專的日子裡，宗教活動也跟着銷聲匿跡。「天風」在這時期就停刊了，十多年後的今天在四個現代化的大前題下，中國領導人的口號，不但希望人民在物質上有進步，而且精神上也有進步，鄧小平說：「中國在建設現代化國家的同時，還要建設精神文明，在十年動亂期間，過去就有的精神文明遭到了破壞，我們而努力恢復它，不然中國就是富起來也不好。」(5)，所以宗教在這種「政策改變」之下又告復活，在去年六月十四日及十一月三十日在「人民日報」及「光明日報」中，官方發表兩篇有關宗教信仰問題的文章，名為「正確理解和貫徹黨的宗教信仰自由政策」以及「信仰自由是黨在宗教問題上的一項根本政策」。文章上一方面指出「宗教本質上是保守的，落後的，是同科學同馬克斯主義體系根本對立的」，但另一方面又表明國家對宗教的態度開放，呼籲「信教群眾要關心國家，民族利益，要在各自的崗位上為實現四化出力」(6)。

所以「天風」雜誌復刊後的使命，似乎着重在協助國家去教育信奉基督教的民衆，去努力實現四個現代化。而今後的「天風」相信與其他國內一千二百多種期刊一樣，形成一條陣綫繼續跟隨着毛主席的延安文藝路綫，在革命鬥爭的文武兩戰綫上，與軍人的槍桿子一樣「在整個革命工作中的位置是確定了的，擺好了的，是服從黨在一定革命時期所規定的革命任務的」(7)。

註(1)譚偉康著，「中國基督教三自愛國運動的嫗姆—吳耀宗小傳」，見《中國與教會》第七期，一九七九年十一月至十二月，第八頁。

註(2) E.P. Jones ed. Documents of The Three Self-Movement(N.Y. National Council of The Church of Christ in the U.S.A.1963)p.12.

註(3)「編者的話」，見《天風》總五九二期一九六〇年一月十一日，上海中國基督教三自愛國運動委員會出版，第三頁。

註(4)毛澤東「在延安文藝座談會上的講話」，見《毛澤東論文藝》，北京人民文學出版社，一九六六年。

註(5)「中國形治形勢穩定」，見《文匯報》一九八一年一月十三日。

註(6)「信仰自由是黨在宗教問題上的一項根本政策」，見《光明日報》一九八一年十一月三十日。

註(7)見註(4)第一頁。