

覆「鼎」上期文章

拜讀一九八一年第六期「鼎」的「聖神研究中心週年工作的回顧及展望」一文後，有關對「驛」的意見，我們覺得需要有較詳盡的回答，為避免「鼎」的讀者們在未有機會閱讀「驛」之前，對「驛」有一個不正確的認識。

首先感謝文章對我們刊物所說的好話，我們歡迎有建設性的交談與批評；至於文章對我們的批評，我們想提出我們不同意的地方。

我們覺得香港某些人士對你們的批評，是因為欠缺對你們的了解，同樣，你對我們的意見，亦有某些方面的不了解。

我們基本的問題、內容、以及對將來的方向，並不一定需要以西方人士或外國傳教士所問的問題作為出發點或基礎；我們着重尋找、對將來有建設性的事件和可能性。

也許文章中太輕易說我們「把過去一段辛酸的教會歷史輕輕抹去」，這就如文中所說的是一個「粗淺的分析」而已。

我們會不厭其煩的做詳盡的討論，舉例來說：一九八〇年「驛」第五期的附刊中，我們會以超過一萬字的篇幅，來刊登兩個有關「教會是絕對反共嗎？」的不同觀點與角度的討論；同時，請參閱一九八〇年「驛」第八期的附刊第三、四頁，特別是短評；又在同年的第十一期「驛」的附刊，「對中國教會的三個不同見解」我們亦曾刊登。

至論我們「檢討不足」，我們願意接受作為對我們的提示，多在這方面下點工夫；但，若是在暗示我們不重視檢討，我們是不接納；文章又提到「真正的愛心要求積極性的批評；不然，對教會內的和解並不會帶來太大的貢獻。」這點我們有同樣的見解，而可能在方法、方向、目標、與及所強調的問題上與你們實在有些相異之處。論及「積極性的批評」，我們何曾不是寫過有關基督徒信仰的反省，例如：教會對國家的一切不能唯命是從，盲目附和，否則便喪失了本身的獨特性，更難於辨察和知道如何去欣賞國家對人民、對世界所作的貢獻。基督徒要不斷反省來辨認出時代的需要，發顯那些對建設人類將來的積極因素。」（見「驛」二十一期——一九八一年十月）若你們能細讀其他各期評論，也許你們會說我們是珍視有建設性的批評。

事實上，我們對於內容和基督徒的信仰反省極為注重，在這裏我們希望簡列些我們曾有的內容綱目，讓「鼎」的讀者們也可獲悉一二：例如在內容方面，有國內天主教、基督教教堂開放情況、教會的會議、官方的論點和政策、以及其內容所帶來的可能性、婦女、兒童、青年問題、國內對人生意義的辯論、沼氣、現代化、國內的旱澇災害、鄧以明主教獲釋後至梵蒂岡委任他的過程及問題、回國服務、回鄉雜感、拉美教會與神學、利瑪竇、泰澤團體、激光漢字排版電腦、香港工人、房屋、母語教學及教會辦學問題、香港教區國籍司鐸、港中的一些分享交流、香港教會禮儀、聖經專欄等。

在基督徒信仰反省方面，我們會提及的重點有：教會與社會及世界關係、中國與香港、宗教自由、獨立與共融、信仰與迷信、婦女與福音及神學、中國式現代化、科學與信仰、宗教自由與家庭聚會、知識份子與群眾、非人性化過程與差距隔膜、神貧精神、社會主義與基督徒的信仰、津巴布韋的解放、宋慶齡與中國革命、從傷殘年看承擔與超越。

我們列出以上的綱目，希望「鼎」的讀者們也能辨悉到我們並非不做檢討，相信我們的內容和信仰反省方面，不會次於「鼎」和其他同類刊物。

我們的讀者是包括不同的研究中國教會的中心、大學講師及學生、主教、神甫、修女、教師、工人、文員等等。我們嘗試不太抽象的表達，好讓被學者與普通人均可理解；事實上，普通人的智力屢屢被人所低估，連他們對自己也是低估了，普通人許多時會說，教會說得太抽象而脫離現實生活，在這點上又沒有得到充份的正視，因而造成教會的思維生活發展上的障礙；我們自己尚未成功地採用適合而不太抽象的言語，然而，我們是會繼續嘗試的。

對於那些發自好的動機的批評，諸如交談、彼此共同發展等等，我們歡迎及願意接受。

起初我們會有考慮對「鼎」的一些文章，作些建設性的批評，但後來想到，若在這回答中並不適合；因此，我們希望重覆我們在一九八〇年的第十期「驛」的評論中，對聖神中心所說的話：「香港聖神研究中心，於十月一日正式開始工作，為研究有關中國和中國教會的情況，對於這方面，香港天主教會是相當缺乏；希望中心可提供資料，以助香港的基督徒，了解中國和中國教會歷史的背景，俾能對教會在中國所扮演的角色，有更深的認識；而不再陷入過往的傳教方式所帶來的缺點和問題，同時，也希望激勵香港的華人基督徒，對中國有積極的關心和服務、有犧牲精神、並尊重中國教會的獨立性，堅信天主和中國教會的發展能力。」

最後，我們願意再加上一點：希望中心的研究員和作者對自己的假定，更具醒覺性，更意識到是甚麼在背後影響着他們的思維、判斷、表達、題材的選擇、以及所強調的……這樣，有可能他們會同時留意到，他們經常所參考的作者、書籍、文章及報導的假定與立場，從而更意識到他們自己的決策和檢討背後所受的影響。

說到此，我們也想表示：我們是相信聖神研究中心在對中國和中國教會方面的問題，比較上是開放，可以產生積極性的作用，在負起橋樑的角色以及對將來會有一定的貢獻。

「驛」編委