

# 吳德莘神父重返教區

蘇主榮



吳德莘是廣東省最後一位獲釋及返回教區執行牧職的神父。吳鐸早年畢業於馬來西亞檳榔嶼修院，一九三五年在廣州石室晉鐸，於一九五五年至六二年間被囚於廣東一所監獄內，六二至六三年間轉解廣東省英德縣，六三至八六年間在山西省太原一處煤礦勞動。相信他也不時懷疑自己是否有機會重返崗位牧守信眾。但事實上，在七十五歲的今日，他擔當了聖家堂的主任司鐸，同時協助石室的教務。我們深為吳神父的虔誠熱心和慷慨委身的精神所感動。

聖誕後的首主日，我與湯漢神父一同參觀了位於廣州市河南寶崗崇正里四號的聖家堂，該堂不久前才重開。

我們參與了主日早上八時唯一的一台彌撒。當地教友參禮的約有二十人。彌撒後我們有機會與他們交談。正當我們在聖堂門前準備拍照時，忽然有一位年約三十歲的女教友拉着我說：「神父，請告訴我甚麼時候應該笑。我雙目失明，不知道你在甚麼時候拍照。」可惜我無法拍下整座聖堂的外貌，因為堂址旁邊有一堵圍牆擋着。不過，我們有幸與參與彌撒的人士結交。他們當中，像曾老太太、吳德華神父和古麗華修女，都是信仰深厚的人士。

過去，曾老太的家族獻地建立這所聖家堂（原名「聖母堂」，復修重開後改稱現名）。而瑪利諾會馬奕猷神父在購入同福西路天主堂之前，亦在這裏協助工作了好一段時間，並開設一間診所。相信文革動亂期間，曾老太未必能想到今天可再以在這所由她家人捐資建立的教堂內參與禮儀。但一九八六年十二月七日，在她九十八高齡的時候，這夢想實現了。我和湯神父都感覺到她雖已年老，但信仰的表達則一點也不鬆懈。她的女兒陪同她在大清早率先到達教堂，她步履蹣跚地走去辦告解及領聖體時，滿心喜悅。

古麗華修女亦已年屆六十八，現在再次彈奏風琴，領導聖詠團，滿懷信心地以拉丁文詠唱，且不時加上中文聖誕樂曲，引入神往。當天的彌撒，只不過是他們復堂以來第四個主日而已。

我們真高興見到河南聖堂的這三根柱石，他們分別以九十八、七十五及六十八高齡，再次聚集一起為教堂獻出力量。三十五年只是中國教會史上的一個很短的片段，逝者已矣；目前他們沒時間去回顧過去，只管展

望將來。他們確實慶幸有機會再一次一起見證及活出主的福音。

拍照完畢後，當地愛國會代表張蔭雄先生友好地招待我們，並陪同我們去觀看那所位於同福西路的天主堂，該處目前仍被徵用為派出所及文化站。張先生對我們說，他一直在負責着廣州教會的產業，目前第一步工作是協助吳神父及古修女聯絡更多教友，鼓勵他們到這所重開的聖堂裏來。



曾老太與蘇主榮神父



吳神父與教友們攝於聖堂前