

編者的話

為推進基督徒及教會的合一，神學上的交談、組織上的聯繫、事工上的合作，均會很有幫助。但這一切所能收的效果，斷比不上信徒同心合意地祈禱，因為誠心的禱告，必蒙主垂允，使信徒自謙，彼此開放，在主內達致圓滿的共融。因此，本期《鼎》以「祈禱」作為主題。

第一篇文章是居美著名中國畫家劉河北女士的作品。她啟發我們如何從詩畫藝術中去領悟人生，淨化生活，塑造美的心靈，在空虛中發現萬有，化尋常為不尋常，把人生提升到更高的理想境界。

第二篇文章出自一位香港天主教徒之手。他本人十分向往耶穌嘉祿小兄弟的默觀生活，也多年度着這種生活。他的文章剖示自己的信念和體驗，也告訴我們為什麼只有剔

除一切利己成份的「愛」，才能創出「改造世界」的奇跡。

第三篇文章由澳洲籍耶穌會士JOHN REILLY執筆。這位神父專責推行聖依納爵神操，經常在東南亞及大洋洲一帶舉辦靈修指導者的培訓班。他視「分辨」為基督徒的一項祈禱；教我們如何透過「分辨」去醒覺天主的臨在，不斷向天主開放自己，與祂密切來往，從而達致生活的和諧、人格的成長。

至於今期所收集的十多首「美麗的禱詞」，目的並不是為指導讀者如何祈禱，而是為顯示祈禱者自身的軟弱和聖神強而有力的臨在。我們希望這些禱詞能引起讀者內心的共鳴，從而隨從聖神的帶領，向天父發出「亞爸，父啊！」的禱聲。

最後，聖神研究中心亦於今年十月踏進七週年，我們除衷心多謝各界過往的祈禱支持外，還期望今後繼續為我們代禱，使我們履行基督的旨意，負起橋樑教會的使命。

徵 稿

- 一、文章內容：報導當代中國動向，尤其關於宗教及倫理生活；介紹中國教會歷史和人物；交流各地中國研究者的心得；推介一些有助於與中國交談的基督徒哲學及神學。
- 二、文章體裁：可以採用論述、遊記、書評、報導、寓言等形式表達。歡迎附有註釋的圖片。
- 三、文章以二至三千字最為適合。中文稿件請用原稿紙繕寫清楚；英文稿件請用雙間隙打字。
- 四、來稿刊登與否，概不退還；欲退稿者請註明。
- 五、如果作者要求，修改後之文章或翻譯稿將盡量寄回原作者過目。
- 六、來稿一經採用，將致贈該期「鼎」五本，並贈閱「鼎」一年。
- 七、來稿請寄香港黃竹坑惠福道六號聖神研究中心「鼎」編輯部。