

《鼎》的願望



編輯部

從創刊至今，〈〈鼎〉〉剛滿七載。在這七週年的日子裡，我們欲透過中國歷史有關鼎的寓意，表達一下我們的願望：

(一) 古時代新帝王改朝換代，第一件要做的事是鑄鼎，把頒佈的法律條文刻在鼎上，表示新的開始。因此，鼎含有「更新」的意思。梵二以後的教會亦出現一番新氣象，提倡交談，面向世界，造福人類。所以，我們的雜誌希望今後能繼續秉承梵二的新精神，促進香港教會與國內天主教人士之間的交談，承擔中國教會與普世教會之間的橋樑角色。

(二) 古人也用鼎作為祭器，祭祀先人，以示崇敬和信仰，不會數典忘祖。因此，鼎含有「繼往開來」的意思。的確，革新固然重要，但這并非是要把傳統好的東西也要拔除。所以，本刊希望今後不但提供新聞報導，也特別著重歷史研究，俾能鑑往知來。

(三) 我國有一則關於鼎的寓言：三位仙人，為了要用一個無腳的鼎煮仙湯，於是化身為鼎腳，各持一端；可是，其中一仙用心不純正，妄想獨攬功勞，不斷把自己升高，使其他兩邊腳不能著地，結果鼎失掉平衡而翻倒，也翻掉了仙湯。因此，鼎的三足形狀，啟示我們要「齊心合力」。這也是本刊的願望。今期〈〈鼎〉〉以「教友與傳教」為主題，正好說明這點意思，它配合今年十月所召開的世界主教代表會議的主題：「梵二後教友在教會內和在世界中的聖召與使命」，顯出教會已從只著重聖統制的金字塔時代，邁向全體天主子民共負責任的時代。

(四) 鼎本身亦是容器，而「有容乃大」；能「容納他人」，始能發揮功能。因此，本刊採取兼容并蓄、集思廣益的態度，衷心歡迎香港、台灣、大陸及世界各地人士踴躍惠稿。