

部份佛教青年的信教原因初析



(編者按：中共十一大三中全會從新確定宗教信仰自由政策以來，國內出版的宗教研究書籍層出不窮。其中上海社會科學院也於八七年出版了「中國社會主義時期的宗教問題」一書。該書由羅竹風主編，集多位學者之力，走遍中國十省實地研究，歷時三年才完成。現摘錄其中「部份佛教青年的信教原因分析」，以饗讀者。從這篇調查報告，我們也可以看到馬克思無神主義者如何理解宗教問題。)



近年來，隨著宗教信仰自由政策的落實，各地佛教寺院逐步恢復了宗教活動。一部分青年人表現出對佛教信仰的很大熱誠，甚至要求去寺廟出家為僧尼。如在佛教傳統歷史悠久的福建省，在落實宗教政策不久的一九八二年，僧尼數字就達到了三千八百多人，其中相當一部分是“文化大革命”後期出家的青年僧尼。此外，要求進佛學院、僧尼培訓班學習的青年也為數不少。如某地一佛學院即將成立的消息一傳開，立即引起了注意，有不少人來信詢問佛學院的性質和招生條件，在短短幾個月中，來自全國各地要求進佛學院學習，或出家為僧尼的信件近二百封。其中有部分是女青年，甚至還有些是在校的中學生，他們在信中表示“十分羨慕職業僧人，也十分希望做一名虔誠的佛教徒”

。也有人表示“面臨人生道路的選擇，我信奉佛教，敬佩高僧”，決心把報考佛學院作為“終身奮鬥的目標”。從職業構成看，這些要求出家為僧尼，或是希望進佛學院學習的青年人，有在校學生，有在職職工，還有中學畢業未考上大學的待業青年，而絕大部分，則是農村青年。這些青年人，都是“生在新社會，長在陽光下”，那麼，是甚麼原因使他們渴望皈依佛教？佛教為甚麼對他們具有如此吸引力，以致他們寧願告別親人，離開家庭，嚮往一種青燈古佛，晨鐘暮鼓的修行生活呢？為此，我們上海社會科學院宗教研究所部分同志，自一九八二年以來，在各地各級宗教事務部門的支持下，在佛教界人士們幫助和配合下，曾在江蘇、浙江、福建等地對部分寺院的青年僧人以及一些佛學

院、僧尼培訓班的學員作了調查，對他們信教的原因，進行了一些初步分析。

一、宗教家庭的影響

受家庭成員佛教信仰的影響而導致信佛的，這是部分青年信教的一個重要因素。佛教在我國有著悠久的歷史和廣泛的社會影響。解放後，社會雖然起了翻天覆地的變化，但是作為意識形態之一的宗教思想和宗教意識，將長期在社會上存在，並會影響部分人的思想。特別是一些從舊社會過來的，篤信佛教的老年人，他們對於菩薩的信仰是根深蒂固的，即使是十年動亂那樣的災難，也不可能迫使他們放棄。這些人的宗教信仰，會時時通過種種方式，感染周圍的人，特別是他們的親屬。如湖北某地一個十七歲的青年說，兒時他常聽祖父講故事，由於祖父是個佛教信徒，喜歡講一些佛教故事，因此，他幼時就曾想成為一名修行僧人。隨著時間的流逝，他漸漸長大，對佛教信仰也越來越深了，最後他要求到佛學院來學習，立志做一個青年僧人。又如湖南某地一青年說，“父母在世時是佛門忠實信仰者，在父母的佛教思想影響下，我幼年就有學佛做僧人的決心，時常跟著父母學經念佛”。由於受父母佛教思想的影響，因此佛教信仰在他幼小的心靈中扎下了根，他寧願放棄現有的工作，要求進佛學院。江西某地有一初中畢業的青年，出身於佛教家庭，從祖父起就全家吃素，父母是皈依弟子，每天早晚在家做功課，他小時躺在床上看父母做，從小耳濡目染，漸漸對佛教有了好感，十歲左右就在父母指導下念些簡單的佛經。他父親的皈依法師還常

常向他宣傳佛教，最後他終於出家當了一名青年僧人。

還有一些青年家中父母或親人中本來就有出家當僧尼的，他們所受的宗教影響就更直接了。如寧夏有一青年，母親於一九六一年出家為尼，哥哥也於一九七五年出家為僧，他常去寺廟看望母親和哥哥，受到他們的影響，後來自己也出家了。

諸如此類的例子表明，受家中信教的老人或親友影響，是許多青年信教的重要原因之一。某佛學培訓班的一百多僧尼中，有半數以上是家庭或親友中有人信仰佛教而受其影響的。有的是全家出家，有的是兄弟幾人都出家，也有的是從小在寺廟中長大，從小受佛教的熏陶，長大以後正式出家的。一般來說，這些青年信徒的宗教信仰比較虔誠，宗教知識相對來說比較豐富。這部分青年教徒，是整個青年教徒中的主流。因此，如何團結、幫助這部分青年，使他們牢固地樹立愛國思想，充分發揮他們的積極性，為四化建設貢獻自己的力量，是一個重要的問題。

二、受佛教文化和某些文藝作品的影響

宗教文化是民族文化的一部分。佛教在我國有悠久的歷史，佛教文化中保存有我國民族優秀文化的結晶。佛教哲學思想的發展，豐富了我國思想史；佛教藝術、包括建築、美術、音樂等等，至今仍閃爍著燦爛的光彩。當然，佛教文化也對一些青年人產生了吸引力，使他們逐步對佛教產生了興趣，因而想研究佛教，最後走上了信仰之路。

如某廠有一位曾被評為優秀團員和廠先

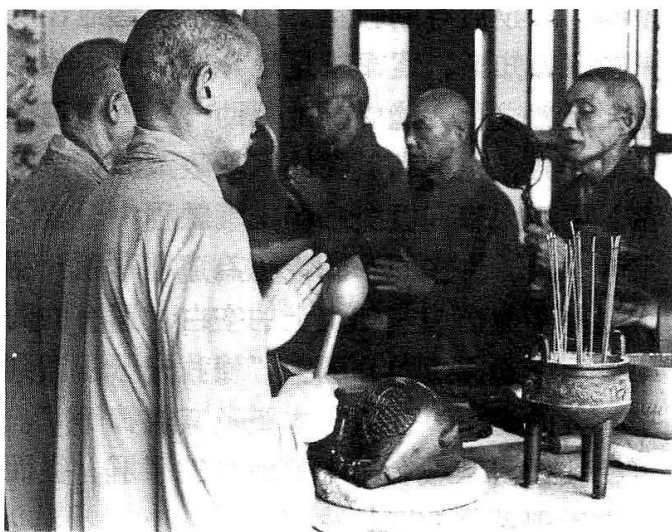
進的青年工人，由於愛好文學藝術，從而對佛教文化產生興趣。後來寫信要求進佛學院學習。他在信中說，他希望進佛學院學習，是由於愛好，想研究佛法的內容，探討佛法的精義，以及在文化學術上的價值。另有一農場青年工人認為：“佛學和祖國古代醫學、建築、武術、書法一樣，都是祖國燦爛文化遺產的一部分，應該後繼有人，我現在還年青，應該學點東西。”因此他要求進佛學院。又如無錫有一位二十多歲的青年表示：“本人愛讀我國古代文學作品，喜愛哲學、邏輯、文學、書法、繪畫、音樂、武術……我深知在佛教經卷中有許多我國古代文化的精華，由於缺乏人手等各種因素，這些寶貴文化資料至今還未能及時得到妥善處置。”因此他想進佛學院學習，了解一些有關知識，從而從事這方面的工作。

抱著這種思想的青年，大多具有一定的文化程度，比較愛好學習。他們希望繼承我國的優秀文化遺產，懷有一定的理想和抱負。但是，他們之所以要求進佛學院，是為了想得到進一步學習和深造的機會。因此他們宗教信仰虔誠的程度，不如受家庭影響而要求出家的青年，而且大都缺乏長期出家的思想準備。

還有一些青年是通過書報雜誌和文藝作品接觸佛教，從而產生興趣的。湖北某地有個十七歲的高中學生說：“我除了在一些電影和書報上見到一些寺院和僧侶外，從未見過真實的寺院和僧侶；我在一些書中看到一些寺院裡的僧侶們為了祖國和人民利益，他們不畏強暴，挺身而出與反動統治者進行不

屈不撓的鬥爭，有的甚至獻出寶貴的生命，像電影《少林寺》就是反映這方面的例子。”廣東某寺有個青年學僧，先是從看小說中接觸到佛教，後來進一步看了一些有關佛教因果報應的書，引起了對佛教的興趣，從而下了出家的決心。十八歲時，父母要他結婚，他不願意，後來一直吃素信佛，最後終於出家當了僧人。四川某寺的一個青年僧人，從小愛看神話小說，而這些小說中含有大量的因果報應，輪迴轉世等佛教思想，後來又看了一些佛教書籍，再加上家庭影響，漸漸覺得佛教教義對人生宇宙講得很透，有一定道理，從而信仰佛教，出家為僧。

從上面這些情況可知，要求進佛學院或培訓班學習的，或是走進寺廟教堂的青年，并不一定都是宗教信仰者。其中相當一部分是出於好奇，想了解一些以前不太清楚的東西。有些青年是出於強烈的求知欲望去接觸宗教的，因此，我們一些攬思想工作的同志，特別是攬青年工作的同志，不要看到青年



進入寺廟教堂，與宗教有接觸就緊張起來，對他們產生看法，而是應該分析他們的動機，認真引導這些青年正確認識宗教，從而正確地對待宗教。這樣才有利於黨的宗教政策的落實，有利於社會主義事業。

另外，如何加強對宗教的研究，包括宗教歷史、思想、文化和現狀等各方面的研究，以及如何在青年中普及一些宗教知識，引導青年正確認識和對待宗教，這些都是值得我們重視的問題。宗教是一種十分複雜的社會現象，由於種種原因，又被人蒙上了層層紗幕，一直帶有神秘的色彩。目前，大多數青年人包括一些大學生都對宗教到底是怎麼回事不甚了了。某大學曾對部分學生作了一項調查，多數同學對宗教一無所知，或者表示“知之甚少”，“模糊不清”等等。青年人有著旺盛的求知欲，有些青年想了解宗教，希望獲得有關宗教方面的知識，這是正常的。遺憾的是他們的求知欲不能得到滿足，有的通過道聽途說，或是通過某些文藝作品來認識，判斷宗教；有的就轉而求之於宗教團體，涉足於寺廟教堂。所以，適當地普及一些宗教知識，實事求是地介紹一些宗教歷史和宗教文化，能更好地幫助一些青年正確認識宗教，也有利於黨的宗教政策的貫徹落實。如某大學在歷史唯物主義課程中設置了宗教專題，許多同學聽後認為這種專題介紹，彌補了他們一些知識上的空白。還有的同學表示，通過專題介紹，“使我充分認識到了宗教的產生、性質、本質及其規律等”。“使我們對宗教有一次較清楚的了解，從而能真正理解黨的宗教政策”。

三、消極厭世，想在佛教中求得解脫

社會主義社會消滅了剝削壓迫，宗教存在的階級根源已經基本消失。但是，現實社會中還是存在著大量矛盾，給當事人帶來各種各樣的迷惑和苦難。就個人來說，在漫長的人生旅途中，也常常會碰到各種不如意的事。如何對待這些矛盾，各人態度不一，有些人知難而上，成為生活中的強者；有些人失去了信心，或者由於受到挫折而失去了勇氣，不敢面對現實生活，而是轉向宗教，企求在宗教中得到心靈的安慰。

從我們的調查情況來看，導致這些青年轉向宗教的社會和個人心理原因大致有以下幾種：

1. 戀愛和婚姻問題

戀愛和婚姻，是青年的大事。真誠的愛情和美滿的婚姻，使人的生活更加幸福。而失戀和不如意的婚姻，則會給人增添無盡的煩惱和巨大的痛苦。如何對待愛情的創傷？意志堅強的人會將痛苦埋在心底，將感情轉移到事業等領域去。而某些青年則把戀愛作為人生的全部內容，一旦失戀，就找不到生活的出路，認為人生沒有意義了。

如某地有一青年自幼喪母，初中時結識一女同學，長期相處，親如姐弟，從而滋長相愛之情。後因女方另嫁，使他心靈受到打擊，因此他認為“青春對我已經沒有多大意義”，從而萌發了出家之念。

又如江蘇省有個二十多歲的青年，由於失戀，心靈處於痛苦和創傷之中，他沒有想到愛情背後還有憂愁和悲傷，覺得再也沒有

勇氣和命運搏鬥了，產生了出家的願望。他宣稱：婚姻戀愛就此收場，不再讓心靈的創傷重演，尋求新的生活，尋找寺廟去做僧人。他擺脫了失戀的折磨，選擇的卻是這樣的一種逃避再戀的道路。

2. 升學和就業的問題

上大學，這是許多青年人的希望和理想。誠然，能上大學，得到深造的機會，掌握更多的知識，為國家和人民多做貢獻，這當然是好事。其實，學習深造不一定要在學校裡進行，即使沒考上大學，在平凡的工作崗位上一樣能為人民做出貢獻。可是有些青年人則因為高考落榜而一蹶不振，或因工作不如意而感到人生沒意思了。

如某青年高中畢業後，因兩次高考落榜，待業在家，心中苦悶，最後轉而求助於宗教了。他說：“優越的社會制度始終挽救不了我的命運，我只好看破紅塵，實實在在，安份守己地過一輩子清靜的生活。”

四川某寺有一青年僧人，也是因高中畢業未能考上大學，精神上受到打擊，雖然參加了工作，總感到沒有意思。他說，年輕人總希望能做些驚天動地的事情，但看到別人考取了大學，自己比不上，就感到精神上沒有寄托，還是走佛門這條路，於是到寺廟裡出了家。

另有一青年，本是大城市的學生，高中畢業後下農村插隊多年，後又調到礦上工作，勞動艱苦，工作條件差，看到同去插隊的同學，有的調回城市，有的上了大學，感慨人的命運各不相同，加上生母亡故，缺乏家

庭溫暖，感到人生淒涼，精神壓抑，看破紅塵，來到佛寺要求出家。

3. 環境和心理問題

人的生活環境，對宗教心理的產生和形成有著重大的影響。特別是一些平時性格比較內向的青年人，一旦對周圍環境感到不合適，就會產生厭世的思想。

某一農村青年，因頂替父職來到城市工作。但他孤身一人，舉目無親。“初次嘗試了人間之甘苦和處世之艱難”。雖然城市中有著高樓大廈和寬闊的馬路，但對這位來自廣闊天地的農村青年來說，“總覺得居無方丈之蝸室，行無插足之地，好像關在一只籠子裡活受煎熬”。另外，這位樸實的農村青年“看不慣有些人勾心鬥角，謀取私利，更不願同一般的凡夫俗婦相處而玷污我高潔的人格”。因此，他“萬念皆絕，靜修終身，為了佛門香火旺盛，願把自己作為一炷香燃盡”。

還有一工廠青年工人認為“自己是個弱者”，又是“政治運動的犧牲品”和“頭頭們爭權的出氣筒”，所以對自己失去了信心，經過多年的思考，終於看破了紅塵，把“出家修行，寄托精神”作為日後的歸宿和唯一的出路，以求“蕩滌人世間的煩惱”。

還有一些純粹是由於心理原因而信奉宗教的，這類以女青年為多，她們大多內向孤僻，喜歡清靜獨處。

某一生活在大城市的女青年認為，由於性格之故，自己極喜寧靜的生活環境和清雅的心境，這與喧鬧的大城市的生活氣氛是不

相容的，因而“急需一避難所”，她把信仰佛教作為逃避現實生活的“避難所”，表示皈依佛門，了卻此生，乃是最大的願望。還有一喜歡書法、繪畫、音樂的女青年，認為“這些都彌補不了我空虛的思想”。她對一切都覺得討厭和乏味，需要一過一種清靜的生活，一種與世隔絕的生活，因此出家為尼成了“唯一生存的希望”。

這些事實表明，物質生活的豐富，並不等於精神生活的充實。在建設社會主義物質文明的同時，必須充分注意精神文明的建設，而精神文明又是豐富而多層次的。對於這些與世不合，精神感到空虛的青年，應當如何關心、愛護他們，積極開展各種適合其特點的活動，提高他們的思想文化水平，充實他們的精神生活內容，這都是值得大家關注的。

以上所舉幾方面，是導致部分青年消極厭世的主要原因。對這些信教青年如何施之以教，牽涉到怎樣培養年輕愛國宗教界人士的問題。目前各宗教的愛國人士，大多對於新舊社會的變化有較強烈的感受，同時接受了較長期的愛國主義教育，因而具有較深厚的愛國主義基礎，不論在何種情況下都能堅持愛國愛教的方向。但從目前信教青年的實際情況來看，他們中有不少是因為在現實生活中遭到這樣那樣的挫折而轉向宗教的，其中有些是憤世嫉俗，或希圖躲避現實的人。對於這些青年進行將“愛國”和“愛教”統一起來的教育，並從中選拔出一批較好的青年愛國宗教人士，是一個艱鉅的任務。妥善地解決這個問題，對今後我國宗教界堅持愛

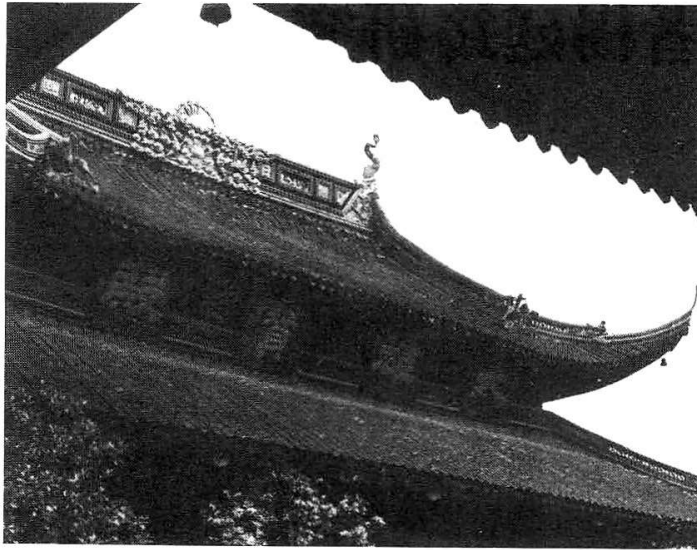
國愛教的道路，會產生重大的影響。

四、宿命論和迷信思想的影響

宿命論思想，在漢族中流傳已久，所謂“命中有時終須有，命中無時莫強求”，“生死有命，富貴在天”等等，幾乎是婦孺皆知的。這些東西在新中國的青年一代中仍有影響，認為“不可不信，不可全信”的還大有人在。

福建某縣有一戶人家，只因聽了算命先生說他的命中注定要出家，就信以為真，夫妻倆帶著一個孩子全部出家了。還有一個二十多歲的青年人，也是被認為命中注定要出家，結果老婆改嫁，家具賣掉，自己出家，好端端一個家就這樣分散了。

還有一些青年人，他們信仰佛教，明顯地是由於一些荒誕無稽的東西作怪。例如某佛學院在招生過程中，就曾發現有些青年自稱是僧尼投胎，或說是觀音托生，所以要出家。有的“閉門信佛”，自稱有“幻覺”，故特來請求“點悟”。有的原來就在某山“仙宮”“護持香燈”，被當地公安部禁止後，想去峨嵋山“修身煉道”，或想進佛學院“修煉”的。江西某地有兩個青年學僧，據說是拜一位“乾娘”為師出家的。這位“乾娘”神秘莫測，說是不食煙火之物，只吃水果、喝水過活。平日則以相面、算命、觀氣色、為人治命等賺錢，實際上是巫婆一類的人。更有甚者，有一個青年表示“要探索著把‘神’注入人們的心靈，牽引出人們心靈之美”。這些“篤信”佛教的青年們的思想，與傳統的佛教教義已經相去甚遠了。



這些青年大多來自農村、山區等文化比較落後的地區，本人的文化素質也很差，因此容易受一些迷信思想蠱惑。另外，他們對佛教所知甚少，也不知宗教和迷信之間的區別。事實告訴我們，對這類青少年的教育必須從根本做起，即加強文化知識、自然科學知識的教育，破除迷信，宣傳辯證唯物主義，幫助他們樹立正確的人生觀。另外，在貫徹落實黨的宗教政策的同時，還要加強宣傳宗教和迷信之間的區別，提高青年人分辨正常的宗教活動和迷信違法活動的能力，堅決取締危害人民身心健康的迷信違法行為。這些都是非常重要的工作。

五、其他

除了以上一些原因外，另外還有一些青年人，是抱著種種其他目的而信仰佛教的。

例如，有的青年認為當大和尚吃香，能出國，因此要求進佛學院或僧尼培訓班學習；有的則想以出家作為跳板，便於將戶口從農村轉入城市，解決工作問題。還有一些青年

則公開宣稱“我出家來學習，就是為了錢”。還有一些農村青年，不安心在家從事勞動，嚮往城市生活，想以出家為名，到大城市的寺廟去混一混，見見世面。福建有些青年就是這樣，他們先在家鄉的小廟出家，然後到福州，去廈門，跑普陀，等等，到各名山大剎周游一圈，生活好的地方就多住一段時間，生活過不慣就走，這些人談不上甚麼虔誠的宗教信仰，只不過是“賴佛度生”罷了。

也有極少數人因在社會上幹了壞事，在家待不下去了，為逃避法律制裁，才躲到寺廟出家的。這種人雖是極少，但亦曾有發現。

懷有這種種目的而信佛教的青年人，其實並不具有真正的宗教信仰。雖然他們可能為了達到目的而暫時寄身寺院之中，但一旦達到目的，或眼看目的無法實現，都會表現出猶豫或動搖，當然也有可能在他們接觸佛教後，改變初衷而成為一個佛教信徒的。

從以上分析情況來看，青年人信仰佛教的原因是多種多樣的，由於他們自身的經歷、生活的環境、個人的文化素質的不同，決定了他們的信仰程度也是多層次的。在社會主義社會裡，宗教是一種長期存在的社會現象。作為一種意識形態，它不僅對從舊社會過來的人有影響，而且對生長在新社會的部分青年人同樣會產生影響。這些信教青年，將會成為各宗教的基本信眾，因此，他們的生活情況，他們的思想變化，他們的信教的原因、目的以及他們在社會上和宗教內的活動等等，無疑會同今後的宗教發展變化有密切的關係。忽視這一點，將會給我們今後的工作帶來損失。