

# 並非奇蹟的奇蹟

彝仁

## 盛況空前的開堂禮

最近，在雲南省昆明教區所屬羅平縣富樂鎮樂豐堂區的樂豐村建成了一座新教堂，於九四年八月十五日聖母升天節，由張神父主持舉行慶祝落成及祝聖典禮。

參加慶祝活動及祝聖典禮的，除本堂區各村的兩千多教友外，尚有來自彌勒縣濫泥箐堂區，陸良縣小堡子堂區，瀘西縣阿英里堂區，貴州省興義市，昆明市，曲靖市……等地的教友代表，羅平縣民委，統戰部、宗教科及富樂鎮政府……等各部門領導也前來參加祝賀，因此，盛況空前。

該教堂名「耶穌聖心堂」，系混合結構，其內部長廿五點八米，寬十三點九六米，面積為三百六十平方米，門坊自地面到鐘樓塔高二十米。她雖不能算得華麗，但卻是當前整個昆明教區可容納兩千多人的最寬大的一座教堂。

今年八月十五日，樂豐堂區和從外縣遠道而來的教友



少數民族教友。

Catholics from an ethnic minority.

們在熱烈慶祝聖母升天的同時，也以最隆重的儀式慶祝了耶穌聖心大堂的落成，並把她祝聖了；在這座寬大雄偉的新堂面前，人人歡欣鼓舞，讚賞不已。但是，這座大堂是怎樣建成的呢？這個問題，除了樂豐的教友們外，其他外人都很難解答。

### 團結合作創奇蹟

樂豐村早在本世紀初就已建造了一座教堂，但在文革期間遭到了嚴重的破壞，直至十一屆三中全會之後，樂豐教友們把她作了一番主要的修理，便又重新開放起來，作為進行一切宗教活動的場所。但是，由於她年事已老，多數柱腳已腐朽，屋頂天花板已會自行脫落，整個屋架都已有些鬆動。所以早在一九九零年，我們籌集了一點經費，準備大修一次，只因經費太少，一直未能動工。

去年（一九九三）年底，我們認為這座老教堂非立即

修理不可了，便在聖誕節後召集了全村父老及主要負責人，開了個動員會，要求在現有的經費能力範圍內，立即把她作重點的修理。動員會後，樂豐教友便開始行動起來，開始邊策劃邊備料，但正式動工，是在今年春節後。

原來議定的是把老教堂重點修補，可是一開工，樂豐人們都大膽地把她稀哩嘩啦全部拆除了，除原來門坊那排石腳外，其他三方面基石全部挖了出來，他們豪邁地說：「與其修修補補，倒不如乾脆把它全部拆掉，另蓋新的更化算，經費不足，我們邊幹邊籌，依靠天主，我們一定能夠建造起一座更大更好的教堂。」他們不僅只在口頭上這樣說，而實際上也是這樣做的，換句話說：在建造這座教堂的工程上，他們既出了錢也出了力。

從出錢方面來說，他們都是在山地生活的窮苦彝族（白彝族）農民，但他們卻像主耶穌所稱讚的窮寡婦一樣，從自己的不足中，把所有的都獻上了。有獻上幾元的，有獻上幾十元的，有獻上幾百元的，只有兩三個人獻上了一千元，因此捐款總數不會多，但至少都起到了增磚添瓦的作用。

從出力方面來說，那就太突出了，樂豐全村大小六百多人口中，除了其中三分之一的幼童及極少數已完全喪失了勞動力的老年人外，大家都出了大力，在整個建堂工程中，除了由三十多人組成的建築小組成員每日出工外，其他的人幾時需要多少，只要一聲號召，立刻就都擁上來了。有時可以說是全村總動員，男女老少，一起上工地，如在備料和工程開始上馬時，以及後來豎立屋架，澆灌門

坊鐘樓，澆灌和製作堂內和堂前寬大的水泥地板時，整個建堂工地上，人來人往，抬的抬，挑的挑，背的背，把各種材料運送到需求點去，這種熱火朝天的幹勁和忙碌的景象，真是激動人心！

值得注意的是：這一切勞動都是自覺自願的，並且是無償的，連伙食的供應也沒有，即便那些每日出工的建築小組成員們，雖然在前一個階段每人每天記半個工，可領取六元的工資，但到了工程的後半期，尤其到最後一個半月，由於建堂經費已完全枯竭，連半天的工資也發不下來了，於是把記工改變成記功德了。雖然如此，並且到了最後階段，工作特別艱苦，每晚都得幹到深夜，但這絲毫沒

雲南羅平樂豐村  
新堂。

The new church in  
Lefeng Village,  
Luoping, Yunnan.



有影響全心全意建堂的熱情，不但沒有一人曠工，並且大家仍然幹勁十足，堅持到底，極出色地完成了神聖的建堂任務。

### 是奇蹟非奇蹟

在建築耶穌聖心大堂的過程中，除了上述樂豐教友們的雄心壯志，敢想敢幹，慷慨大方，不惜人力，吃苦耐勞……等精神外，還有幾個突出的特點。

（一）由於經費太少，建堂工程不能包給一個建築隊來幹，所以只好自己動手，可是樂豐教友中沒有那位是工程師，沒有那個來設計繪圖，只有一張極粗略的草圖；在施工問題上也沒有那個是技術員，也沒有一個是專業的建築工人，其中只有幾位比較有經驗的村民：楊才進、楊才洪、張興禮……等，也只有一點建造一般民房的經驗，對這樣寬大的、技術要求較高的大建築，他們從未搞過，雖然如此，他們靠著天主的助佑和群眾的智慧，大膽地邊設計邊幹，終於把這座大堂建成了。

（二）一般來說，搞這樣大規模的建築，必須有些建築機械設備，可是樂豐人建造這座大堂，除了不知從那裏借來的一部舊的砂石粉碎機外，沒有其他任何一種機械和設備，沒有提升機，他們便從臨時搭成的幾經周折的木板梯上，把各種材料一件一件地，一擔一擔地往上送，沒有混凝土攪拌機，他們便在地上用鐵鏟攪拌。

（三）大堂的建築工程，原計劃是自今年春節後動工，到年底聖誕節完成，但是，由於樂豐人的情緒很高，





幹勁很大，工程進度也就很快，到復活節時，大堂的四牆已砌成，快要立柱上樑了，於是大家要求改變預定計劃，保證在八月十五日聖母升天節就完工，通過加緊施工，甚至增加夜班，他們的諾言實現了，這樣短短六個月，大堂落成了。

（四）這座教堂全部完工後，有幾個建築內行曾估計：如果整個的建築連工帶料由人承包，造價至少要二十萬至廿五萬元，並且質量也許沒有這樣好，工期更不會這樣短，而樂豐人爲建造這座堂花了多少錢呢？收支賬目告訴我們：共支出了七萬四千二百七十二元五角四分，爲什麼有這樣大的差別呢？當然他們擁有一部份建築材料的自然資源（如木材、石料……），給他們減少了一大筆開支。參加建築的「工人」們幾乎都是義務勞動，沒有工資這又省去了一大筆開支。還有，處處精打細算，勵行節約，杜絕浪費……等，也從各方面減少了很多開支……所

辛苦的雲南少數民族。

Life is harsh for minorities in Yunnan.

以建造好這麼大一座教堂，樂豐人才花了七萬多元現款，是可理解的。

（五）在建堂的施工過程中，工地上，無論堂裏堂外，人們來來往往，出出進進，非常忙亂，他們都沒有安全帽，沒有手套，有的還打著赤腳；在建築物的高處操作時，無論裏外，都必須搭手腳架，但由於沒有鋼管，只好用些細高的樹木，木條木板，用些抓釘繩索或鐵絲捆扎支架起來，還常有許多無知的小孩，在工地上跑來跑去，或

苗族小姑娘。  
A girl of the  
Miao ethnic  
group.



在那些有人在上面操作的手腳架下玩耍……因此，在施工過程中，我們最耽心的是大家的安全問題，但是，在建堂工程中，從開工直到工程結束，在工地上連一個輕微的工傷事故也沒有發生過，樂豐人常說這是天主特別的護佑。

（六）人們很有理由懷疑，很可以這樣說：樂豐人既沒有建築學上的基本知識，又缺乏建造這樣高大的教堂的技術和經驗，又沒有圖紙，盲目施工，在工程的質量上不免會有問題。在施工之初，雖然樂豐人向我們保證過工程的質量，但我們仍不大放心，所以在施工過程中我們曾兩次來到樂豐，私下對工程的質量進行兩次檢查，第一次是在四道牆壁砌成後，我們高興地看到：兩米高的石牆和緊接上去的磚牆不但砌得極為結實，並且縱橫平直，沒有什麼凹凸或歪斜的現象。第二次是在屋架豎立之後，我們也看到柱直樑平，毫不傾斜，各樁頭含接緊湊，無處疏鬆。待整個工程結束後，我們又作了一次整體的檢查，看到各個部位，各個層面都結實、均稱、平整，沒有什麼變形或不相稱的地方。從表面上看，裏裏外外都找不到什麼嚴重的缺點。當然，由於受到經濟、技術、時間……等各方面的條件的限制，無論堂裏堂外，一切門窗和裝璜，都沒有什麼藝術可言，更談不上華麗，但也有它的素雅之美，同時也充分表現了彝族人民耿直樸實的性格。

總之，樂豐人，這些連一個也不是專業的建築工人的農民「工人」，在種種條件的限制下，在短短的六個月內就能建成這樣大的一座教堂，已是並非奇蹟的奇蹟了，我們還能向他們苛求什麼呢？