

祂的容光

劉河北

「願天主……以自己的慈愛容光照耀我們！」

（詠六十七）我們的天主，有一個面貌，有一顆心。

這張臉，這顆心，由降生於巴勒斯坦的耶穌基督具體地顯現給我們。但祂又沒有留下任何埃及或羅馬式的墓葬繪像或雕像。所以自古以來，藝術家們都來想像祂，描畫祂，以最美的辭彙來述說祂，使得「衆人的眼睛都注視祂……，都稱讚祂。」（路

四：20-21）

祂的容光，經巴勒斯坦照耀到世界的每一角落。

無論什麼膚色、語言，什麼文化傳統，都知道自己屬於祂。而更要緊的，覺得祂屬於我。爲了我，祂

來看我時穿我常見的衣服，嚐我爲祂準備的鄉土小吃，喝我的春茶，以我的鄉音回答我的詢問……。這樣平易近人的天主，就是宗教藝術家所要「繪影繪聲」的。也就是我半生努力的目的。

我是天主教徒。天主教會擁有兩千年的教義與神學傳統。我嘗試把握祂的一顰一笑，卻驚奇地發現現在祂的一顰一笑中包含著天主教會最古老也最現代的表情。把祂可愛的、微妙的表情，以我的畫筆試圖「傳神」，呈現於世人眼前的，總脫不掉的教會的風采。

這樣的工作，值得我付出一生。

□