

疫情下的家庭召叫之路

The Mission of Family under the Pandemic

孫若望◆

John SUN

[摘要] 疫情，打亂了人們生活的節奏、計畫、目標，提醒人要常常帶著「我往哪裡去？」的反躬自省去生活。本文指出家庭是社會的基石，象徵天主聖三具體的比擬，屬於生命的「容納罕」。社會的快速發展，導致人們對物質世界的貪慾越來越強，家庭的真正樣貌變得越來越模糊，對愛的渴求偏離了方向，被誘惑以為擁有更多事物便擁有了幸福。在困境中，人們才會停下來觀看、反思、總結，真相便會慢慢凸顯出來。疫情使家庭需要重新由內而外地轉向，精神或靈性的需求被注意到是現實中不可或缺的，也是提升人本身和生活品質的唯一道路。教會保存了關乎天主啟示的真理，藉著這真理，人們才明白如何去敲天主之門，聆聽天主的聲音，選擇最合乎愛的行動。家庭被召叫從被建立到擴大共融，完成本有的家庭之所以是家庭的使命。本文提出，家庭祭壇

◆ 作者是三個孩子的爸爸，就職於中國的「伊甸之家工作室」，主要服務的範疇包括青年戀愛、家庭輔導、兩性關係等。

的建立成為天主愛的標記，說明家庭獲得恩寵去戰勝困難，完成耶穌基督的救贖，以揭示天主的面貌。

關鍵字：疫情、天主教家庭、家庭的使命、家庭祭壇

Abstract: The pandemic has disrupted the rhythm, plans, and goals of people's lives, reminding people to reflect on the question of "Where am I going?" This article points out that family is the cornerstone of society, symbolizing a concrete analogy of the Trinity, the "Canaan" of life. In a material world, the rapid development of society has led to people's stronger greediness for materials. The original family function has become more and more blurred; the desire for love has deviated from the right direction. People are tempted to think that having more things will lead to happiness. In adversity, people will stop and try to watch, reflect, and synthesize. Then, the truth will gradually emerge. The pandemic has made families turn inside out again. In reality, it is indispensable that spiritual needs are aware of again. It is also the only way to improve people and the quality of life. The Church preserves the truth about God's revelation. Through this truth, people understand how to knock on the door of God, listen to the voice of God and choose the most appropriate action of love. Families are called to be something being established to become an expanded communion, fulfilling the mission of family. This article proposes that the establishment of a family altar becomes a sign of God's love, which means that the family has been given the grace to overcome difficulties and complete the redemption of Jesus Christ in order to reveal the face of God.

Keywords: pandemic, Catholic family, family mission, family altar

1 前言

一個基督徒的妻子，從事廣告方面的工作，性格十分爭強好勝，每天工作忙碌不停，為工作為家庭拼盡了全力，應酬一程接一程，她的丈夫亦是如此，二人交集寥寥無幾，和家庭其他人關係也視如陌路，心想孩子長大後就離婚，免得各種關係焦慮麻煩。直到有一天，他的丈夫皈依後，也帶她到教會，她因著一首歌開始轉變自己的生活，她和丈夫開始彼此說對不起，開始看到自己生命的不足，性格也發生了改變，跟子女和原生家庭的關係也有了歡聲笑語。

家庭，是每個人感受天主真實臨在的地方，藉由它，天主會彰顯自己的容貌和偉大。「事實上，教會是要向我們時代的家庭，把耶穌基督不變而又常新的福音帶給他們，就像是這些置身於世界目前情況下的家庭，被召接受屬於他們的天主的計劃，並依此而生活。」¹ 愛、寬恕和犧牲在家庭中是十分重要的因素，在教會訓導中，不停地將牧靈工作重點推向家庭。學習愛，藉著寬恕和犧牲，我們人才會懂得天主是愛的確切含義。家庭從某方面來說，是天主進入世界，持續工作的重要管道。

同樣，越是彰顯天主的地方，越是受極大的挑戰和誘惑。

1 若望保祿二世，《家庭團體》宗座勸諭，4號。

2 重新思考失衡的生活方式

當真理被揭示出來前，都會伴隨著產痛，因為真理的到來就如同光照進黑暗中一樣，使那些錯亂扭曲已久的事物被照亮，生活重組的前提是被打亂，沉寂成詬病的思維和意識需要時間一點點被撥開，疼痛和掙扎在所難免。娛樂氾濫、物質膨脹、套路貸、罔顧生命等一系列挑戰倫理的行為掩蓋真理已多時。² 人心的蒙蔽很多時候是一種自願的傾向，物質世界帶來的新鮮與快感，令人喪失了對真理的辨別力，外界物質的刺激削弱內心真實地渴望，直到被徹底遺忘。

一對夫婦結婚後，為了更優厚薪酬，丈夫選擇去國外工作，妻子和孩子都留在國內，也就是所謂的假性夫妻。的確，一年半載也賺了很多錢，在市裏買了一套房子，本也滿足了基本的生活需求，但為了再買一套房子繼續選擇異國生活。轉眼間，七八年過去了，生活也越來越富有，中間嘗試在一起生活過兩個月，但終究還是因為生活習慣不同，需求不斷增加而繼續異國家庭，似乎雙方都為家庭付出了很多，但這份「寧靜」的規律生活卻成為了一道婚姻的鴻溝，婚姻只停留在膚淺的合同上。這份假想生活滿足行為，久而久之就會演化為固有的思維，固有的思維導致現實本能，現實本能形成固定思考。這時人會失去屬靈官能辨別力，心的敏感度會下降，內在真實的渴望停止工作，人將僅僅依靠固有的思維像奴隸般的思考和行動，卻

2 〈女人體內的定時炸彈〉，《家庭 FAMILY》雜誌，2021年1期；
〈驚人「套路貸」〉，《家庭 FAMILY》雜誌，2021年2期。

將情感和精力的需求拋之腦後。

2019 年底，在毫無戒備的情況下疫情突然爆發，令人束手無策，似乎整個世界被突然按下了暫停鍵，工作、學習、生活受到嚴重影響，同樣，家庭也未能倖免。三年之久的疫情之路，為家庭來說，也經受了三年的考驗、洗滌和歷練。

當一個外力的強迫性行動出現時，就會被迫重新思考如何回到正軌上，開始重新承受「不一樣」的生活，其實是人本應享受的生活模式與節奏。「不一樣」導致生活失衡，激發人追尋幸福觸角的潛力，觸動內心深處的真實渴望，那口被封已久的「活水」（若 4:10）源泉旋即開啟。有些家庭被更新，有些家庭被撕裂，在物質和精力的需求上，不得不做出調整，以適應一個「新」的生活模式。

3 家庭由外而內轉向

在經濟迅猛發展的浪潮中，物質世界被無限的擴大，人們擁有外在事物的慾望急劇膨脹，整日忙碌，馬不停蹄的節奏使人喘不過氣來，因為一停下來就會變得焦慮不安，不知所措。為一個家庭來說，這種緊張的氛圍源於「想要更好」的動力，想要開一輛更好的車子，想要住一所更大的房子，想要孩子接受更好的教育等等。固然這些更好本無可厚非，但為此追尋的同時，卻偏離了軌道，所有的基礎被建立在經濟之上，即外在的需求掩蓋了內在的渴望，嚴重影響了身體健康、心理健康、精神健康。

疫情的到來，讓家庭的事業、工作等經濟收入來源受損，房貸、車貸、債務等現狀引發更多的焦慮、擔憂。世界衛生組織近期發佈的一份報告顯示，在新冠大流行的第一年，全球焦慮和抑鬱的發病率大幅增加了 25%。³ 另一方面來看，家庭成員的親密接觸時間日益增多，特別在政策的制定下，人們不得不暫停外在忙碌的腳步。

可喜的是，在最初疫情居家之時，網路上各種家庭自製的美味佳餚展示，酷炫著家庭的親密互動、和諧相處，一時間人們覺醒到幸福其實很簡單，就是和家人多一點互動，在生活中創造新奇的驚喜時刻。

家庭建樹的目光從外在開始轉向內在，幸福的動力被疫情的淬煉而顯現出來，一旦這個泉源被打開，將會使得家庭的面貌得以更新，就是通過陪伴、交流、臨在而激發的創造力，即心得覺醒。

家庭需要重新回歸到正常的軌道，除了物質的需求，精神和情感的滿足才會帶來真正的幸福。基督徒家庭的首要使命是要藉著人與人之間的和諧共融來彰顯天主聖三的共融，而罪惡導致這份共融變成虛妄，現代人覺得少了物質生活就會變得乏味和低級，價值的體現取決於外在物質的擁有的多寡，但恰恰相反，物質並不是越多越好。疫情中，很多人的經濟來源被無情的切斷，少了外在的追求，人的目光要開始尋求其他的滿足，自然地就有了反思家庭

3 世界衛生組織，《2022 年世界精神衛生報告：向所有人享有精神衛生服務轉型》，取自 <https://www.who.int/zh/publications/item/9789240050860>。

的機會，似乎被迫地要尋找一條出路，如舊約中人們的呼聲上達天主，節奏繁忙、紊亂措置的生活極像那份呼聲，天主悅納了這份呼聲，引導人必須要在某個時刻明白祂安排的真理道路，也就是藉著天主在起初放置在人內心的渴望，渴望帶來方向，進而辨別時代的訊號，「唯有植根於信仰中的愛和教育，才能使人能夠解釋時代的訊號」。⁴藉著疫情，目光轉向內在。當我們開始轉向的時候，我們會驚奇地發現生活的真相——內心情感的滿足及靈魂的力量。

疫情帶來時代的訊號，即家庭是教育的第一場所，是社會穩定的基石，是信仰的搖籃，聖召的孕育。人必須停止外在瘋狂的追求轉而內在的探尋，才能發揮家庭之所以是家庭的真實身份。

4 家庭教會的復蘇

透過三年疫情的覆蓋與洗禮，對教會來講是一次覺醒和更新。舊的福傳模式與架構無法承載今日天主的作為，倘若要保留「新酒」，一定要建立新的皮囊，「沒有人把新酒裝在舊皮囊裡的；不然，酒漲破了皮囊，酒和皮囊都喪失了；而是新酒應裝在新皮囊裡」（谷 2:22）。家庭教會的復蘇迫在眉睫，因為家庭是天主聖三愛的雕像，是天主臨在的標記。初期教會發展的根基是家庭，宗徒們的教導、分享、擘餅等一切宗教活動都在家庭中舉行，通過家庭人與人相遇，耶穌基督藉著宗徒們與人相遇及宗徒們的

4 若望保祿二世，《家庭團體》宗座勸諭，6號。

事業發展，無不由家庭這堅固的後盾所支持，一個信仰穩定的家庭才可促進教會的發展和社會的進步。

家庭教會的基礎是家庭單元，天主透過先知傳遞對以色列子民的愛，耶穌基督透過血肉分享天主的愛給教會，而家庭則承載了這份先知和肉肉的使命。天主的愛要藉著家庭臨到這世上，即是基督徒要重新認識到家庭教會重建的迫切和重要性。這並非單純的唸經、拜苦路、參與聖事，固然這些重要，但更重要的是夫妻相愛，丈夫是否可以體諒妻子？在互動中有多少次擁抱？在爭吵後如何和好？有沒有家庭的祈禱氛圍等，「好使你們的行動相稱於主，事事叫祂喜悅，在一切善功上結出果實」（哥 1:10）。

近幾年的外部環境，教堂的關閉和某些限制，父母甚至教會應意識到，家庭的信仰培育必須要重啟，信仰傳遞權必須再度回歸父母的手中。孩子對天主的認識是基於父母的「模樣」，父母的一舉一動都在給孩子描繪著天主的容貌。為孩子來說，真正的愛需要從父母身上獲得，夫妻間若相敬如賓、舉案齊眉，孩子將明白天主是一個尊重、有禮貌的天主，相反，孩子傾向以為天主是一個模糊的天主，一個錙銖必較、霸道無理的天主。

教宗在今年的四旬期要求我們聆聽天主、聆聽身邊的人，⁵ 家庭聆聽的首席就是配偶和子女。天主在男人和女人身上銘刻了這份召叫，就是藉著婚姻聖事的恩寵實現身心靈共融，藉著身體有恆的結合繼續天主的創造工程，所以，

5 教宗方濟各，〈四旬期的刻苦——同道偕行的歷程〉，2023年1月25日。

聆聽就是共融的方法和基礎。缺乏聆聽會使家庭變得冷漠，關係流於表面，不明白天主的心意。家庭應設立祈禱時刻，在祈禱時刻彼此訴說並聆聽今日感恩之事、擔憂之事、祈求之事等，整個過程都將聆聽到彼此生活中發生了什麼，最後全體一起聆聽天主在當下對每個人及家庭的邀請。男人對於聆聽需要格外的訓練，往常只顧忙碌事業，缺席家庭時刻，疫情使男人的「旅行」腳步放緩，常常回到家中聆聽妻子和子女的需要，多數會很快滑入到厭煩期，不再耐心聆聽，而要更有效的溝通。

天主是個很好的聆聽者，耶穌基督又取了男人身，為此，男人要時刻定睛耶穌基督，一樣向天主耐心、開放地聆聽；而女人需要把自己的心放置在天主內，則會像聖母信賴若瑟般信賴自己的丈夫，在靈性上做好「助手」，也要常常聆聽不善言談的男人內心最深處的聲音；夫妻要共同去聆聽子女的感受和需求，來自天主的訊息，因為「心裡純潔的人是有福的，他們要看見天主」（瑪 5:8）。所以，真正愛的行動基於聆聽。

的確，一些牧者像宗徒們一樣重新進入家庭，觀看家庭的模樣，聆聽家庭成員的聲音，瞭解家庭在當今社會中所面臨的挑戰和誘惑，甚至是家庭的裂痕，用盡全力扶持家庭逾越困難。當然，還需要更多牧者撇除想當然、自以為是的牧靈方法去行事，只有帶著這些去聆聽天主的聲音，分辨牧靈的方向，帶著天主無條件的愛進入他們的生活，才能復興家庭教會，教友和牧人真實互動，創建屬神的教會氛圍。

5 建立家庭祭壇

疫情期間，許多家庭開始設立家中的祈禱角落，即建立家庭祭壇，用於彌補信仰生活中聖事時刻。祭壇在舊約時期用於向天主奉獻出產的穀物和羔羊，宣告上主為王，上主恩賜。家庭中的某個地方需要被獨立隔開，擺上聖像、十字架或者聖物，用於建立祭壇，藉著行動迎接並宣告上主臨與家庭，一個祭壇的建立，標誌著對天主的臣服，同時，在家庭出現裂痕，衝突，惆悵滿懷時顯明天主的同在和邀請。

祭壇連接天主的祝福，像一個愛的水泉源源不斷地滋養著家庭。「縱然我們的心責備我們，我們還可以安心，因為天主比我們的心大，祂原知道一切」（若一 3:20）。天主時時刻刻等待著我們，張開懷抱來擁抱我們，凝視我們的生活，等待「貧乏」的自己來到祂跟前，「凡勞苦和負重擔的，你們都我跟前來，我要使你們安息。你們背起我的軛跟我學吧，因為我是良善心謙的；這樣你們必要找到你們靈魂的安息，因為我的軛是柔和的，我的擔子是輕鬆的」（瑪 11:28-30）。

祭壇代表天主，寓意著耶穌基督徹底的、甘願的、完全的、毫無保留的犧牲和奉獻，單單為他人的益處交出自己。它提醒我們每個家庭成員，必須明瞭在祭壇上所發生的事——舉起、擘開、分施。家庭的和諧共融，源於每個家庭成員都奉獻出自己，為家庭未來力所能及的貢獻所有，這才活出男人的力量與使命和女人的美麗與奧秘。

丈夫愛妻子如同基督愛教會，耶穌基督是個先行者，祂無條件的愛，就像給了我們生活發動機一個永恆的動力，也啟示我們的愛需要結合耶穌基督才會源源不斷的付出，否則總有一天除了打碎自己外就無法再給出去，那時給出去的不僅會傷害自己，亦會傷害他人。家庭像一個孩子從嬰兒慢慢成長到成人，需要經歷許多的冒險、突破、挑戰，每一次突破都在拉伸家庭成員的承載力。夫妻均來自不同背景，文化、知識、習慣、傳統等諸多不同，子女或許又不如自己所期待那般，但婚姻承諾和父母的身分的召叫已被銘刻在身、心、靈上，愛會觸碰到人的極限，會受傷，會擴展愛的疆域，但不愛帶來死亡。「上主這樣說：看，我將生命的路和死亡的路，擺在你們面前」（耶21:8），所以，總要有所選擇，一個有限的人接納一個有限的人，實屬不易，在生活點滴的相處中，必會令自己難以承受，「因為我幾時軟弱，正是我有能力的時候」（格前12:10b）。此刻，會更深刻地體會愛的味道，真正的愛就是像天主一樣不斷的自我捨棄，直到我們被完全救贖。祭壇會輔助我們的軟弱，邁向最終的圓滿，亦即耶穌基督與我們同在，直到今世的終結。

祭壇通傳天主的話語，人的身體亦如祭壇，表達愛、接受愛、衍生愛，若望保祿二世的身體神學指出，我們有限的身體將無限的天主帶到世界上，成為一個天主臨在的媒介。為他人來說，就是天主容貌的展現。祭壇無時無刻不講述著愛的語言，身體的結合也要符合愛的法則，就是真誠、尊重、忠信的對待彼此，家庭中要常說「請」、「謝謝」、「對不起」這些慣用生活語言。身體不可說假話，

時刻向生命開放，身體共融就是在說：我要完全奉獻給你，接納你和因此而來的新生命。祭壇即天主助力我們去完成這份共融，藉由身心靈的共融窺視天主聖三的模樣和肖像。

家庭在當今遇到的現實困難和挑戰，使我們必須看到愛的邀請，因為「聖神的要求和呼召回蕩在歷史事件中」，家庭的每個時刻需要注入感恩與讚美，在無處可逃的困境中，鍛造勇氣和信心，每當走投無路時，只有感恩和讚美才能突破困難，逾越死亡。家庭在如今受到前所未有的困境，但天主必定在這份困境中召叫家庭「擊石出水」。

家庭蒙召與天主合作創世，陪同耶穌基督面對當下帶來的社會誘惑，攜同聖神不斷奮鬥，追求生活的卓越和超越，超越人性的限制，擴充內在的承載力，在行動中領取天主的祝福，因為天主所應許的總是超過我們所期待的，祂的旨意超過人的旨意，祂的道路高過我們的道路。

時常反省我在家庭中如何聆聽到天主？我是否全力以赴的投入我的所有？我的丈夫 / 妻子因我而變得更加聖潔嗎？我的子女在我身上看到了怎樣的天主？我有信心去為天主做見證嗎？正如教宗方濟各呼召我們，不要因自身的限度而灰心喪志，甚至放棄追求天主已應許給我們的圓滿的愛與共融。⁶

6 教宗方濟各，《愛的喜樂》宗座勸諭，325 號。